

GHOST NOTES

Presstext

Gegründet wurde die Band GHOST NOTES 2002 vom Singer-Songwriter Rick Steiger in Bern, Schweiz.

Musikalisch lässt sich GHOST NOTES schwer in eine musikalische Schublade stecken, am ehesten trifft wohl die Bezeichnung Folkrockblues mit Jazzelementen, einem Schuss Reggae, einer Prise Worldmusic, gewürzt mit englischgesungenen Lyrics zu.

Aktuell besteht die Band aus Rick Steiger, Gesang und Rhythmusgitarre, Mark Koch an den Keyboards, Ruedi Schmid, Lead- und Sologitarre, Peter Fischer, Schlagzeug und Heidi Moll am Bass.

Bis jetzt veröffentlichte GHOST NOTES zwei Studio-CD's, 2003 das Album Far Out, sowie 2007 die CD Separate Ways. Die dritte CD mit dem Titel It's Allright For Me, erscheint im Frühling 2009 und wird 14 Songs umfassen. Diese neuste CD-Produktion wurde, wie ihre Vorgänger, Live im Studio eingespielt und mit wenigen Overdubs ergänzt, so dass die CDs dem „Livesound“ von GHOST NOTES so nahe wie möglich kommen.

Nach Veröffentlichung der ersten CD und diversen Liveauftritten (so u.a. am Matfefescht 2003 in Bern) kam es zu einer vierjährigen Bandpause, während derer die Mitglieder von GHOST NOTES ihre eigenen Projekte (siehe Homepage der MusikerInnen) realisierten.

2007 kam die Band erneut zusammen um die CD Separate Ways aufzunehmen und spielt seit 2008 wieder regelmässig Konzerte.

Das Repertoire besteht zu grossen Teilen aus von Rick Steiger geschriebenem Songmaterial.

Live besticht die Band durch einen groovig, fetten Sound, der natürlichen Improvisationsfreude und den hervorragenden Soli der fantastischen MusikerInnen.

Who's Who by GHOST NOTES

Richard Steiger, vocals, rhythm guitar

Der Berner Singer- und Songwriter Rick Steiger Sänger, Gründer und Produzent von GHOST NOTES. Er ist verantwortlich für die meisten Eigenkompositionen der Band. Von 1989 – 2005 gehörte er der Berner Kultband Stoned Albert & The Relatives an. Zudem ist Rick Steiger Mitbegründer des legendären Berner Musikclubs Wasserwerk, deren Geschicke er in den ersten 12 Jahren massgebend mitprägte. Als Duo UNCUT trat er zusammen mit dem exzellenten Gitarristen Jürg Heiniger auf.

Mark Koch, rhodes, organ.

Mark Koch's musikalische Heimat ist der Jazz. Auf zahlreichen Jazz-CD-Produktionen ist Mark zu hören und er gilt seit über zwei Jahrzehnten in der Schweizer Musikszene als einer der versiertesten und vielseitigsten Tastenvirtuosen. Aktuell ist er oft live mit seinem vor drei Jahren gegründeten Mark Koch Trio unterwegs und einem Duoprojekt mit der Saxophonistin und Querflötenspielerin Annette Kitagawa. Mitproduzent der neuesten Ghostnotes CD „It's Alright For Me“

Ruedi Schmid, leadguitar

Ruedi Schmid ist ein vielseitig aus- und weitergebildeter Musiker, der sowohl in der klassischen Musik wie auch in der Rockmusik zuhause ist.

Er spielt und spielte in diversen Blues- und Rockbands (u.a. ebenfalls bei Stoned Albert & The Relatives), sowie in vielen klassischen Kammermusikbesetzungen. Er leitet das Basler Werkstattorchester und spielt im Tango-Quintett Flor de Tango.

Heidi Moll, bass

Heidi Moll ist die Nr. 1 E-Bassistin im Raum Bern. Heidi's Liste mit Bands, mit welchen sie gespielt hat ist umfangreich, zuletzt bei den Hellen Barden und der Berner Coverband Flashgarden. Legendär sind Heidi Molls Soloauftritte mit ihrem Doppelhalsbass. Seit zwei Jahren Auftritte mit dem Duo Moll & Fischer, welches kürzlich eine CD herausgegeben hat.

Peter Fischer, drums

Jazzschlagzeuger erster Güte, welcher in allen Stilrichtungen zuhause ist. Er machte sich in der Schweizer Musikszene unter Anderem einen Namen mit der Jazzformation Twice A Week. Der virtuose Ausnahmekönner Peter hat bei zahlreichen CD-Projekten mitgewirkt. Zusammen mit der Bassistin Heidi Moll, die er während gemeinsamen Engagements bei den Hellen Barden und der Coverband Flashgarden kennen lernte, veröffentlichte er 2008 ihre gemeinsame CD Moll & Fischer.

E-mail: Ghostnotes@bluewin.ch

Tel: 079-208'18'29

Adresse: Rick Steiger / GHOST NOTES
Bollwerk 21
3011 Bern